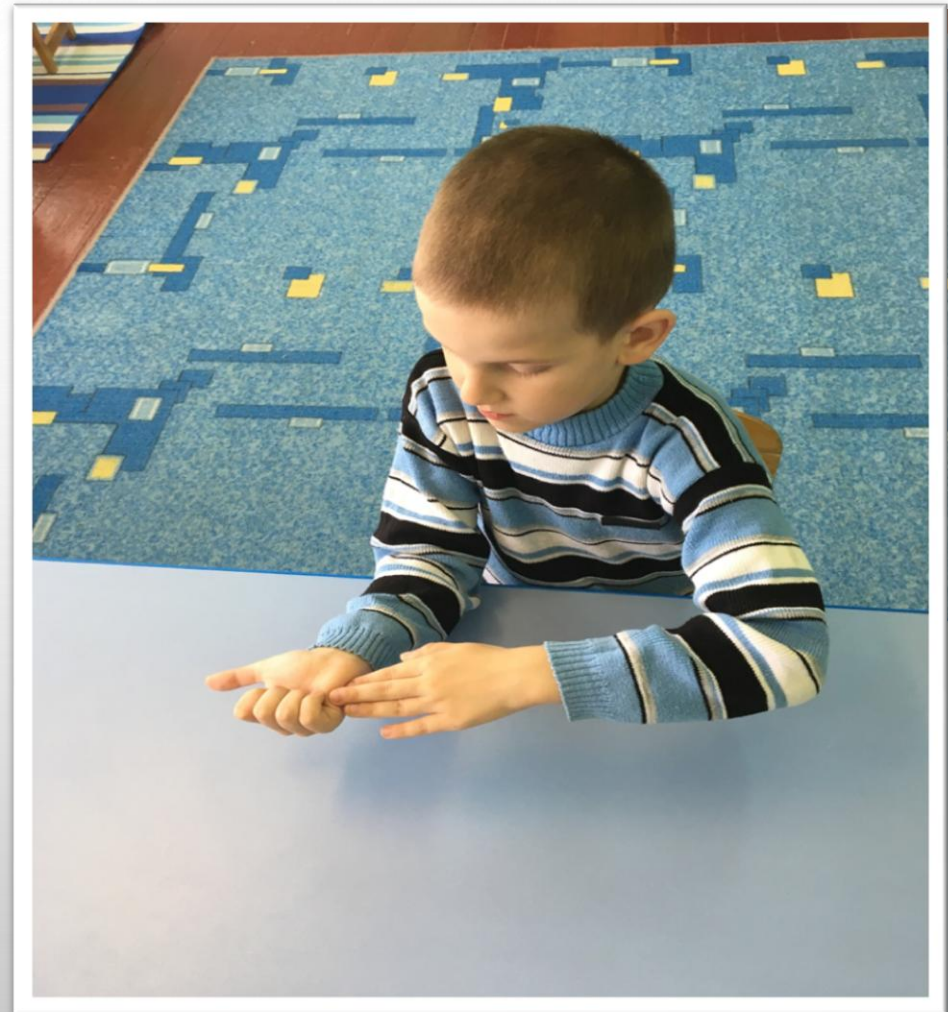
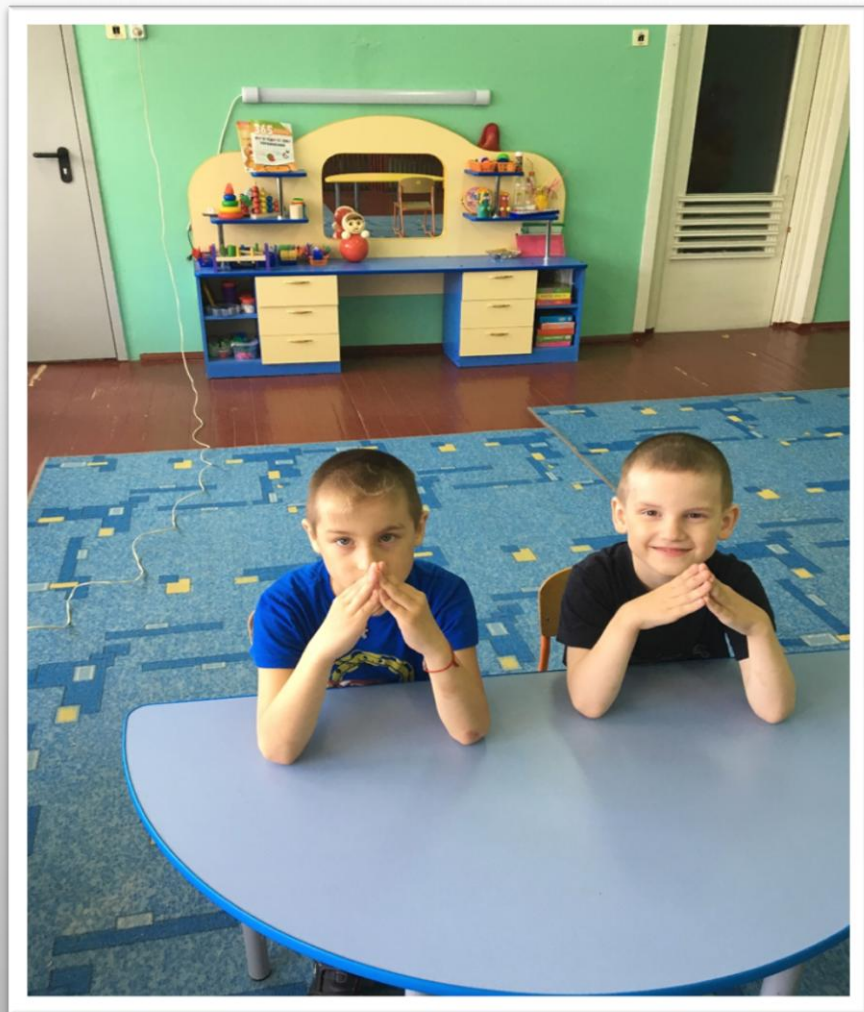


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИНЕЗИОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА ОПТИМИЗАЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД МАДОУ № 30
ЩЕРБАКОВА АННА ЭДУАРДОВНА

КИНЕЗИОЛОГИЯ — НАУКА О РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.



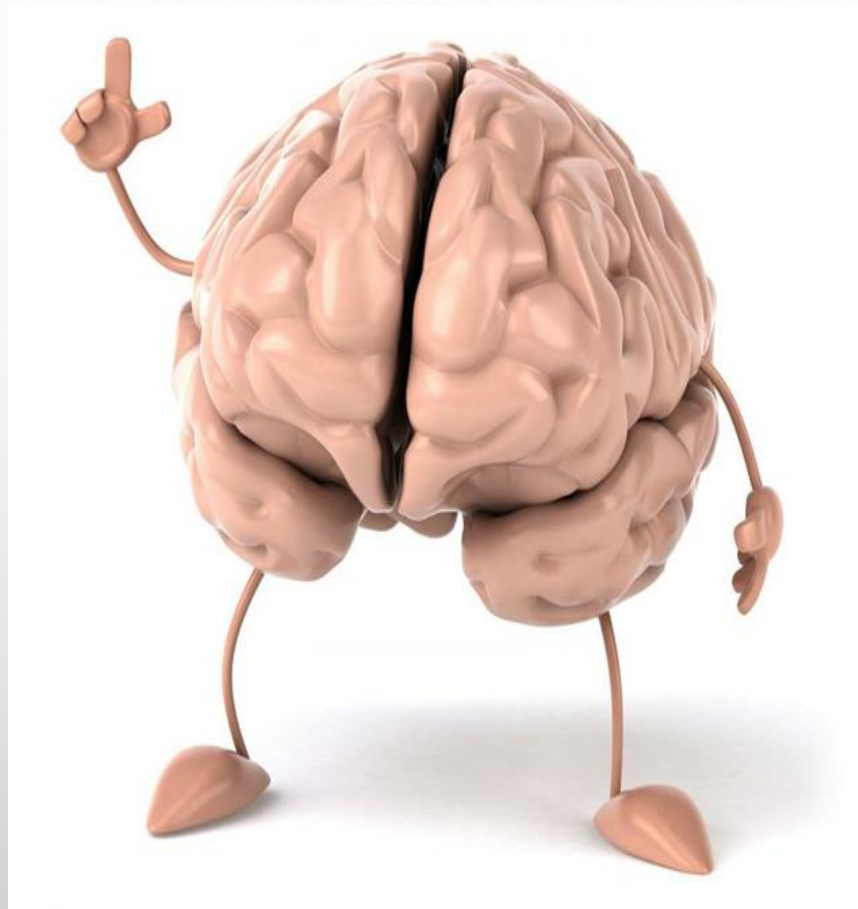
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ:

- ОПТИМИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЗГА.
- ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ДВУХПОЛУШАРНОГО МЫШЛЕНИЯ.
- РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.
- УЛУЧШЕНИЮ РАБОТЫ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ И КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ.
- РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ И УСВОЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ.
- ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ.

ФУНКЦИЯ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ
ТИП ВОСПРИЯТИЯ -
СЛУХОВОЕ
ВОСПРИЯТИЕ.

ДЕТИ АУДИАЛЫ.



ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ
ТИП ВОСПРИЯТИЯ -
ЗРИТЕЛЬНОЕ
ВОСПРИЯТИЕ.

ДЕТИ ВИЗУАЛЫ И
КИНЕСТЕТИКИ

ВИДЫ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

РАСТЯЖКИ

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ

ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬН
ЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ТЕЛЕСНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ
ЯЗЫКА И МЫШЦ
ЧЕЛЮСТИ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

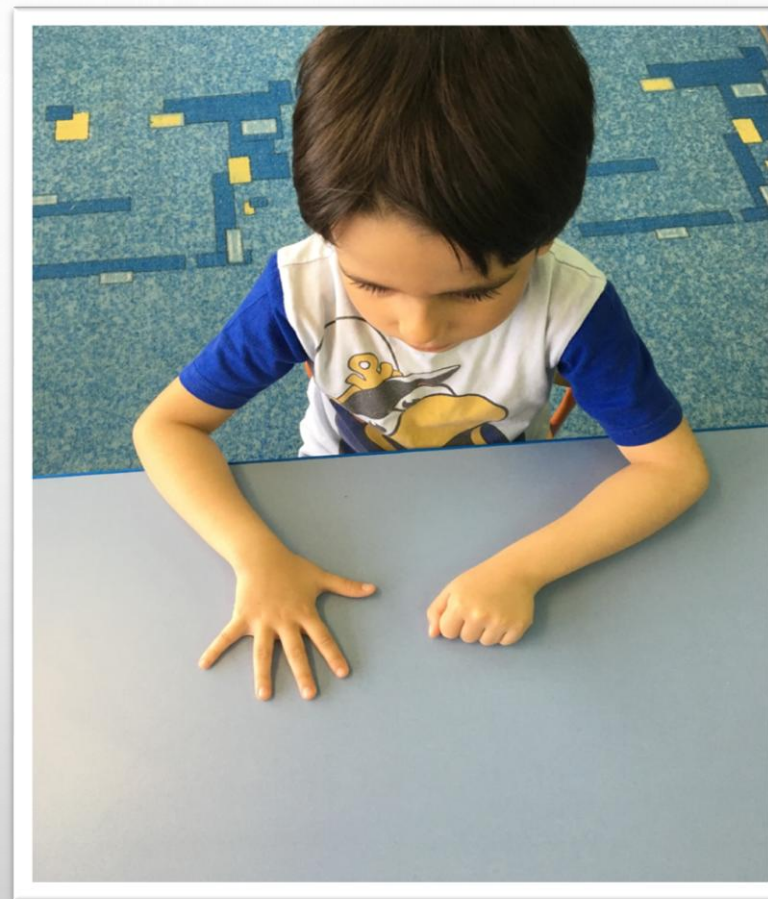
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ
РЕЛАКСАЦИИ

МАССАЖ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ И
КОГНИТИВНОЙ
СФЕРЫ.

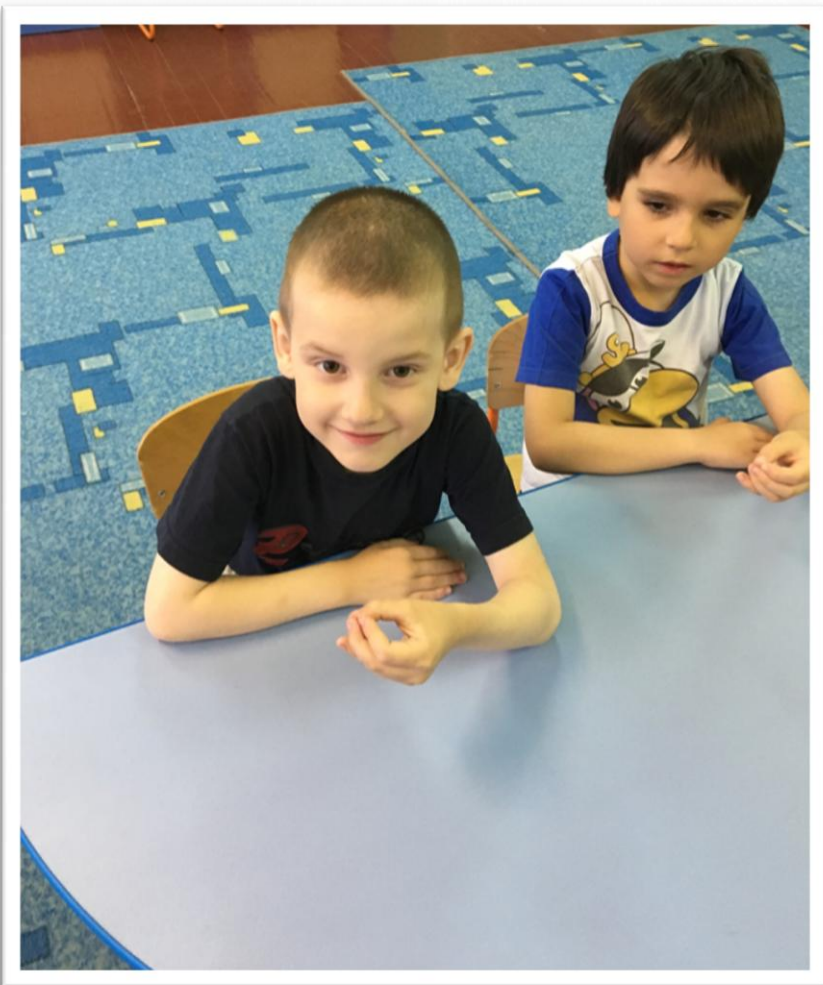
НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ:

- СИСТЕМАТИЧНОСТЬ;
- КОМФОРТНАЯ АТМОСФЕРА;
- ЧЕТКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЕМОВ;
- ИГРОВАЯ ФОРМА ВЫПОЛНЕНИЯ;
- ТОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ДВИЖЕНИЙ И ПРИЕМОВ.



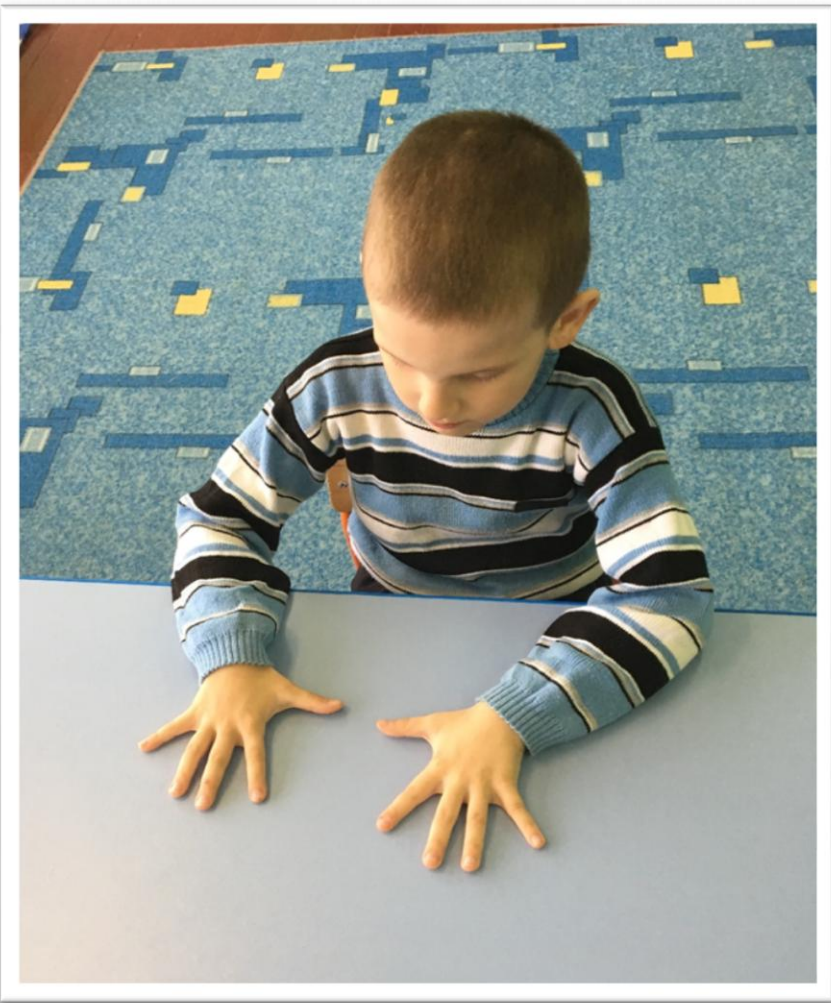
ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ

«КОЛЬЦО»



«ЛАДУШКИ- ОЛАДУШКИ»

«ЛЯГУШКА»



«ЗВЕЗДОЧКА»

«ЗАЯЦ»



«ЗАМОК»

«ЛЕЗГИНКА»



«УХО-НОС»

«КУЛАК - РЕБРО – ЛАДОНЬ»



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

БЕДНОСТЬ СЛОВАРЯ

БЕДНОСТЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ
КОНСТРУКЦИЙ

СЛАБОЕ РАЗВИТИЕ
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ



ПЕРВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ.



ВТОРОЙ ЭТАП

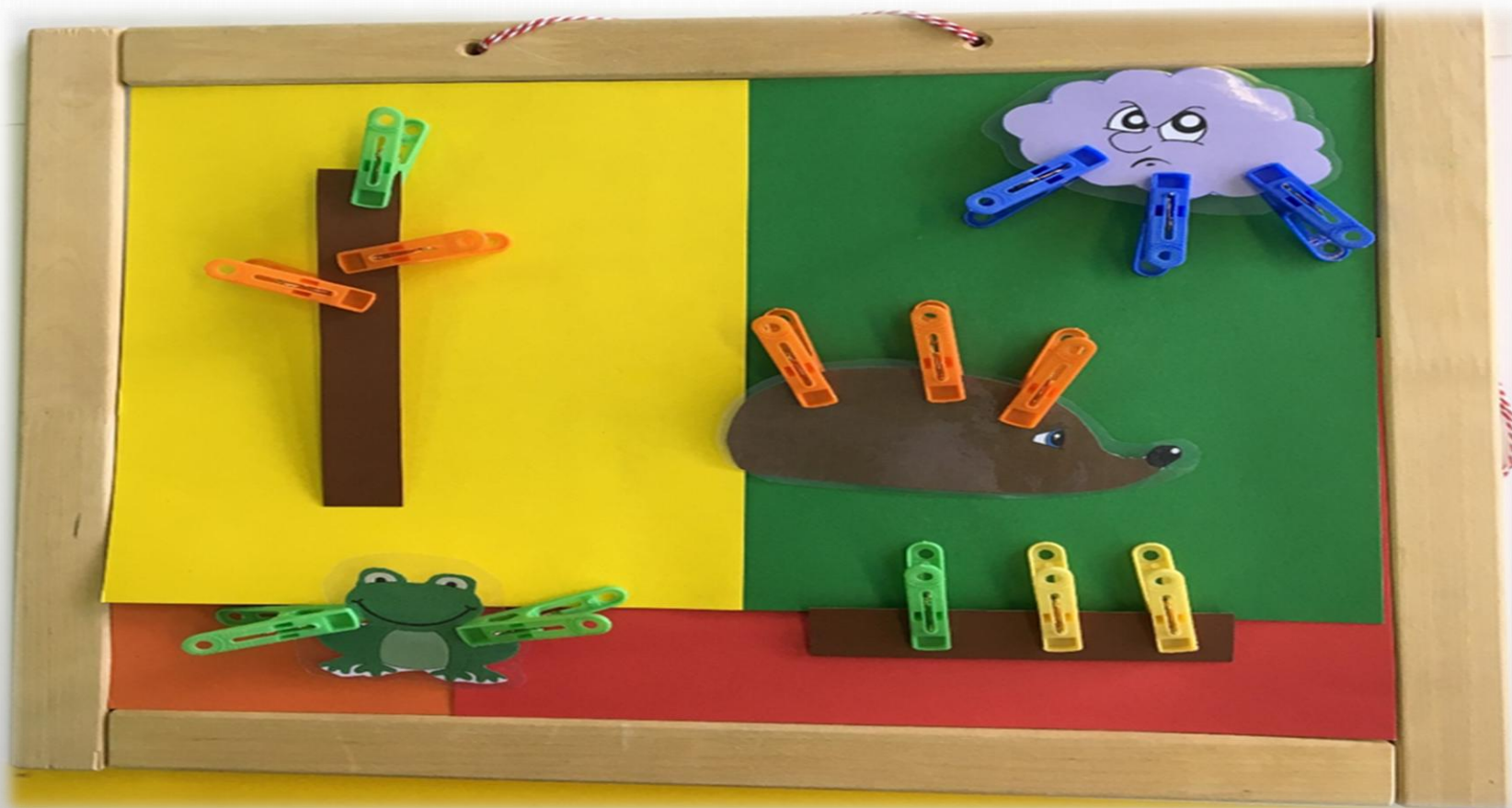


ТРЕТИЙ ЭТАП





ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП



The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and subtle. They are scattered across the slide, with a higher concentration in the top-left and bottom-right corners. Each droplet has a soft highlight and a gentle shadow, giving them a three-dimensional appearance.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.